

~40回~ 清水高校

合唱祭



令和7年12月5日

12時40分開場 13時00分開演

清水町文化センター大ホール
ポスター・パンフレットデザイン 2年A組 千野美月

清水高等学校長 増田 康広

清水高校第40回合唱祭に御来場いただき、誠にありがとうございます。

保護者の皆様には、日頃から本校の教育活動に御理解・御支援を賜り、感謝申し上げますとともに、このような素晴らしいホールでの発表機会を与えてくださいました清水町教育委員会様をはじめ関係各位に重ねてお礼申し上げます。

今年度の合唱祭の実施要項をみると、目的として①【規律性】合唱祭を通してクラスの団結力を高め、協力することの大切さを学ぶ、②【表現力】聞いてくれる相手への感謝を伝えられるようなハーモニーを奏でる、③

【発信力】清水町が第九の町であることを意識し、伝統を次世代に繋ぐ、とあります。生徒たちは、今日のこの舞台に上がるまでに、パートごと、クラスごと、年次ごとに分かれて、規律性・表現力・発信力を高めてきました。そして、本日が、その成果を発揮する場です。

本年5月に御逝去なされ、9月に清水町名誉町民の称号がおくられた本校卒業生で元職でもある故・高橋 亮仁 先生が御健在のころから現在まで、清水高校では今も変わらない歌声を引き継ぐ伝統的行事となっています。

本日は、ひろく地域の皆様や関係者の方々にも本校生徒が真っ直ぐに取り組む姿を見ていただき、純粋に物事に取り組むことの大切さや若者の素直さなど、なにかしら感じていただければ幸いです。

文化委員長 千野 美月

本日はお忙しい中、第40回合唱祭にご来場いただきありがとうございます。今年度もこの文化ホールで開催できることを大変うれしく思います。去年のコロナ拡大をうけ、今年は感染対策を徹底しながら練習を行ってきました。短い練習期間でしたがクラスや学年で賞を取れるように互いを高め合って頑張ってきました。

全力で取り組んできたその姿を、来てくださった皆様に届くように全校生徒で歌わせていただきます。本日はどうぞ最後までごゆっくり合唱をお楽しみください。

生徒会長 成瀬 琳

本日は第40回合唱祭にお越しいただきありがとうございます。生徒一同、短い期間でしたが、限られた時間の中で練習を重ねてきました。どの学年も今日まで仲間と意見をぶつけ合いながらも努力を重ねてきました。その成果を今日ステージで発揮します。また今年も清水町文化ホールで合唱祭を開催できることをたいへん嬉しく思い深く感謝申し上げます。本日は最後までどうぞお楽しみください。

進行予定

12:40~13:00	保護者・一般受付	{	・開式宣言
13:00~13:15	開祭式		・学校長挨拶
13:20~13:35	年次合唱(「第九」)		・実行委員長挨拶
13:40~14:30	クラス合唱(6クラス)		・トロフィー返還
14:30~14:45	休憩		・連絡・諸注意
14:45~14:55	生徒会企画	{	・閉式宣言
14:55~15:30	閉祭式		・開式宣言
15:30~15:40	SHR(大ホールにて)		・生徒会長代表挨拶
15:50	ホール退場完了		・審査員講評
			・成績発表・表彰
			・金賞アンコール合唱
			・閉式宣言

審査員紹介

樋口ピアノスタジオ～樋口 麗子～
清水高等学校 校長～増田 康広～
清水高等学校 教諭～杉村 光雄～

審査について

- ♪自由曲の賞は「金賞」「銀賞」「銅賞」です。
- ♪年次合唱の賞は「第九賞」です。
- ♪自由曲、年次合唱ともに表現20点、技術20点、計40点で評価します。
- ♪自由曲で金賞を受賞したクラスは閉祭式でアンコール合唱をしていただきます。



年次合唱「第九」

1年次

指揮者～増井 悠人
伴 奏～澤田 唯花

2年次

指揮者～鈴木 広之
伴 奏～CD音源

3年次

指揮者～加藤 瑠惟
伴 奏～宮本 康希



クラス合唱

1年A組 自由曲 RADWIMPS「正解」

指揮者～松澤 大和 伴奏～澤田 唯花

私達1年A組は「正解」を歌います。私達のクラスは、普段明るく賑やかですが、場面に応じて落ち着いた雰囲気にもなるクラスです。緊張で少し声が控えめになるところもありますが、優しい響きが私達の魅力です。クラスみんなで心を込めて歌います。ぜひお聞きください。

1年B組 自由曲 筒井 雅子「あなたへ」

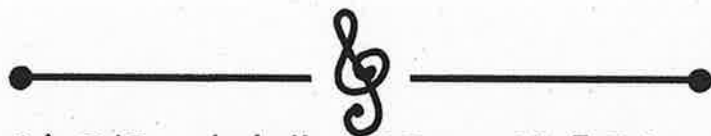
指揮者～増井 悠人 伴奏～若原 兜心

私達1年B組は「あなたへ」を歌います。私達のクラスは、男女共に仲が良く賑やかで、落ち着きのないクラスです。それを活かして、合唱練習をしました。各パートごとホール全体に声を響かせます。

2年A組 自由曲 アンジェラ・アキ「手紙」

指揮者～鈴木 広之 伴奏～CD音源

私達のクラスは「手紙」を歌います。私達のクラスはとても真剣に練習に取り組みました。音程のズレを無くすための工夫や、きれいな声を出すための方法など様々なことを心がけながら練習をしました。特に女性の綺麗な歌声と男性の力強い歌声をお聞きください。



2年B組 自由曲 GReeeeN「遙か」

指揮者～田中 蒼空 伴奏～CD音源

私達2年B組は「遙か」を歌います。修学旅行でスタートが遅れましたが、短期間で集中して練習に励み、全力で仕上げてきました。難しい音程で歌いづらい曲調ではありますが、不器用ながら頑張る男子の歌声と、女子の美しいハーモニーをぜひお楽しみください。

3年A組 自由曲 三木 たかし「心の瞳」

指揮者～宮間 健年 伴奏～宮本 康希

私達3年A組は、発売40周年を迎えた坂本九さんの「心の瞳」を歌います。「大切な人との絆」ということが込められるこの曲を、合唱として歌い継がれてきました。40年の歴史をこの舞台でつなぎます。一体感のある歌声とともに、皆様の感謝の思いを込めて歌います。

3年B組 自由曲 橋本 祥路「時の旅人」

指揮者～藤本 桃嵩 伴奏～石川 雄一郎

みんなの音が一つになる瞬間が一番好きです。力を合わせて今までで最高の演奏を作ろう。練習の瞬間も本番の舞台も

全員で楽しんでいこう!! 3Bの指揮にも注目だぞ!!

歓喜の歌

シラー 作詞 ● ベートーヴェン 作曲 ● 川崎祥祝 編曲

混声四部

Allegro assai vivace (♩ = 84)

ピアノ

フーイテ シューネレ ケーテル フンケン トホデル アウス エーリーゼ

Freude, schön-er Göt-ter - fun - ken, — Toch - ter aus E - ly - si -

フム

ヴイルベ トレーテン フォイエル トランケン ヒムメリ シュタイン

um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein

「第9交響曲」第4楽章の中で歌われるあまりにも有名な合唱で、世界中の人々から愛されている。ベートーヴェン（※p.98）は青年時代から、シラーの詩「歓喜」に関心を持っていたという。

原語歌詞 の意味

フレイデ レーナー ヴァーグルン 188ー アウス エーリーゼ
Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium,
喜び 美しい 神々の火花 乙女 ーから 天上の楽園
(喜びよ、美しい神々の火花よ、天上の楽園の乙女よ、)

ヴィーレ ベーテレン フォイエルンケン ヒムメリシェ デイン ハイリグム
Wir betreten feuertrunken, Himmlische, dein Heiligtum!
われらは火を飲み入れる 炎のように酔いしれて 崇高な あなたの 聖なる所
(われらは炎のように酔いしれて、崇高なあなたの聖域に入るのだ。)

■ ■

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

10	11	12	13	14	15	16	17	L ¹	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	L ¹	30	31	32	33	34	35	36	37
----	----	----	----	----	----	----	----	----------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----------------	----	----	----	----	----	----	----	----

3年次
3A

2年次
2A

審查員席

1年次
1B

摄影

一般席

●南北入口

1988年12月

● 增進人口

機關人口

2 附錄